

MERCREDI 26 JUIN

À 18H

Plateau sportif de Chirongui

"LES GARDIENS DE LA NATURE"

> Les Enfants de Mabawa & Cie Stratagème

Les gardiens de la nature rentrent un soir dans leur dortoir après l'heure prévue. La cheffe des gardiens les surprend et les oblige à effectuer des exercices et raconter où ils étaient passés. Nous découvrons alors leurs aventures.

L'objectif de cette pièce est de sensibiliser la population à la problématique de l'érosion des sols et de diffuser les bonnes pratiques permettant de limiter le phénomène.

Ainsi, des représentations auront lieu dans l'ensemble des communes de l'île.

Durée : 30 min

Texte : Soumette Ahmed

Direction d'acteur, chant, danse : Ahamadi Dalfine

Collaboration artistique : Thomas Bréant

YATRU CIRKI

[NOTRE CIRQUE]

> Hip Hop Evolution

Comment raconter Mayotte aujourd'hui ? Par des mots, par des corps ? Yatru cirki ne choisit pas, il utilise les mots et les corps, l'autodérision et la poésie, pour raconter des vies heureuses et bousculées, des exils, des espérances. C'est un spectacle où la jeunesse se réapproprie des espaces, des objets dont ils n'ont pas connaissance. Née d'une rencontre entre danseurs hip-hop et circassiens, cette création a été imaginée à partir des histoires de chaque artiste.

Durée: 50 min

Avec : Oili Nidhoimi « Stoubou », Taenchouki Abdallah « Maça », Faouzdinne Rayaha Mahamoud « Faouz », Mahafidhou Madjid et Bourhane Kayoum

Mise en scène : Emma Verbèke,

Corentin Diana, Antonin Bailles

Partenaires : le Paradis des Makis,

le Centre National des Arts du Cirque de

Châlons en Champagne, l'École National

des Arts du Cirque de Rosny-sous-Bois

Co-produit par Hip Hop Évolution et la

Volières de Velours, soutenu par la Direction

des Affaires Culturelles de Mayotte et

la DRAJES Académie de Mayotte



VENDREDI 28 JUIN

À 18H

Place du village – Kani Bé

4 PETITES NOTES D'AMITIÉ

> Cie Stratagème

SPECTACLE MUSICAL DE CONTE ANIMÉ

Le spectacle parle de quatre personnages d'horizons divers autour de l'océan Indien. Ils partagent tous une émotion procurée par la musique du džengzgé. Cette quête presque

initiatique les emmènera jusqu'à l'île de Mayotte. Cette œuvre met l'accent sur le brassage multiculturel qui forge la culture mahoraise et qui la rend si riche.

Durée : 35 min

Auteure: Dalfine Ahamadi

Adaptation: Amélie Mouchette

Mise en scène: Soumette Ahmed

Avec Ben Ali Djamaldine Toybou et Mwégné M'Madi

SAMEDI 29 JUIN

À 15H

Centre social de Mirereni - commune de Chirongui

4 PETITES NOTES D'AMITIÉ

> Cie Stratagème
Spectacle musical de conte animé
(description vendredi 28)

À 18H30

MJC de Kani-Kéli

RANOO'

> Les Enfants de Mabawa
En 2023, alors que l'île vit au rythme des coupures d'eau quotidiennes, la jeunesse s'inquiète sur son futur et décide d'interroger le passé. Six personnages tentent de remonter le temps et relater l'évolution de l'eau sur Mayotte de 1983 à nos jours... et peut-être plus.
Durée : 30 min

Texte et mise en scène : Dalfine Ahamadi

LE PASSÉ EST VRAI, LE FUTUR EST FAUX ?

> Hip Hop Evolution
Questionner la notion de spectacle avec la jeunesse revient à se plonger dans le passé. Qu'est-ce qui donnait rendez-vous à un public sur un même lieu autour de gens qui performant, transmettent des émotions et s'épanouissent ? 13 jeunes de 6 à 14 ans vous font partager des étapes de leur recherche.
Durée : 20 min

Avec : les 13 jeunes danseurs.euses de Bâta Bâta crew de Kahani
Accompagnés par : Assane Mohamed
«Asseg, Lil'Stylg, Madjid Mahafidhou et Foundi Soulaïma Mouta de Tsararano
Soutenu dans le cadre du programme

Parcours Danse Ouangani, co-financé par la Mairie de Ouangani, la Politique de la ville de la préfecture de Mayotte, la Caisse de Sécurité Sociale de Mayotte et la Direction des Affaires Culturelles de Mayotte

DU 26 AU 28 JUIN

Les spectacles iront au cœur des établissements scolaires, sur les communes de Dembéni, Chirongui, Bouéni et Kani-Kéli





DIMANCHE 30 JUIN

PARADIS DES MAKIS – ILONI - COMMUNE DE DEMBÉNI

10H-16H30

Venez vivre une aventure artistique en famille, au Paradis des Makis : spectacles, rencontres, parcours artistique, voulué, découvertes...

À 12H

HUKA [ÊTRE]

> Hip Hop Evolution

Deux artistes danseurs hip hop, quatre pieds, vingt doigts et deux voix... Un voyage au pays du langage où le corps part à l'aventure de différentes formes d'expressions. Un mélange de danses hip hop et danses traditionnelles, pour aborder les thèmes de la tradition, la modernité et la relation à l'autre en lien avec la tolérance et la construction de l'identité.

Durée: 40 min

Avec : Taenchouki Abdallah « Maça » et Faougdinne Rayaha Mahamoud « Faouz »
Regard extérieur : Assane Mohamed «Assez»
Partenaires : le Paradis des Makis, le CCAC-Mavuna Comores, la Métive en Creuse, le Pôle Culturel de Chirongui
Co-produit par Hip Hop Évolution et le CCAC-Mavuna, soutenu par la Direction des Affaires Culturelles de Mayotte «Aide à la création 2024»

À 15H

PASSE PAR LA FENÊTRE ET COURS !

> Cie Happy Face

A priori tout va bien.

On contrôle, on assure.

On avance, confiants et fidèles à nous-même.

MAIS (parce qu'il bien un « mais » sinon on s'ennuit et ça devient chiant. C'est pour ça qu'on l'écrit en majuscule, parce que c'est important) ça ne pouvait pas durer, ça explose. Plus rien ne tient debout. Alors ça devient une course vers la délivrance.

Quelque part entre le jonglage, la danse et le théâtre, ils cherchent à exprimer les petites (grandes) peurs de la vie. Ils jonglent comme ils esquivent, comme on évite des obstacles.

Durée: 45min

Auteurs : Boris Couty et Maxime Sales
Avec : Boris Couty et Francesco Caspani
Regards extérieur-e-s : Clémence Rougier et Benjamin De Matteis
Musique : Yann Provost



PLUS DE RENSEIGNEMENTS

06.39.72.25.67

poleculturel@chirongui.yt

www.polecultureldechirongui.com

f MJC Kani-Kéli

f Hip Hop Evolution

@ polecultureldechirongui